



Projet Cité Éducative XIX Ouest / 1^{er} degré

Pour rappel, à l'échelle nationale le label des cités éducatives poursuit trois objectifs : conforter le rôle de l'École, promouvoir la continuité éducative et ouvrir le champ des possibles. 14624 enfants et jeunes de 0 à 25 ans sont concernés sur le territoire. En ce sens le projet de la Cité Éducative Paris XIX concourt à ces trois objectifs nationaux à travers quatre itinéraires problématisés à partir du diagnostic initial de territoire :

- _ Encourager le vivre ensemble et l'émancipation des jeunes de la Cité Éducative par les arts, la culture et le sport,
- _ Contribuer au bien-être des jeunes en favorisant l'accès aux soins élémentaires,
- _ Susciter, viser et valoriser toutes les réussites des jeunes pour une meilleure insertion professionnelle,
- _ Accompagner et faire des jeunes des acteurs responsables au sein de la Cité.

La dynamique partenariale apparaît comme un point essentiel afin de considérer les enfants et les jeunes dans leur globalité (pour une meilleure cohérence des actions dans et hors l'École).

Accompagnement des familles

Poursuite et/ou mise en place d'un partenariat autour de la médiation socio-culturelle pour accompagner les familles avec les associations CIRT (quartier politique de la ville Stalingrad-Riquet) et Espace 19 (quartier politique de la ville Michelet-Alphonse- Karr-Rue de Nantes)

Dossiers transversaux

Erasmus +

Les candidatures Erasmus + visant des mobilités des personnels n'ont pas été retenues (collèges et école : pédagogie, espaces et pratiques coopératives / écoles : classe dehors). Il s'agira de renouveler ces candidatures l'an prochain notamment en développant des axes forts dans les établissements (Langue et Culture Européennes, assistants de langue...).

Lien possible avec l'expérimentation « classe dehors » mené sur la circonscription 19B.

Projets autour de la lecture

Dans le cadre du Contrat Territorial Lecture, des actions seront menées autour de l'objet livre et de la lecture plaisir afin de mettre en cohérence les initiatives déjà mises en œuvre sur le territoire : quart d'heure lecture, clubs lecture dans les collèges, nuit de la lecture, développement des liens avec les librairies locales et les bibliothèques municipales de quartier.

Numérique

Prochainement, dans chacun des collèges de la Cité Éducative Paris XIX Ouest, un lot de 26 ordinateurs portables en chariots mobiles sera mis à disposition de l'ensemble des acteurs du territoire afin de réaliser des activités ponctuelles.



Programme de Réussite Éducative

Le Programme de Réussite Éducative permet un accompagnement individualisé des enfants et adolescents de 2 à 16 ans scolarisés en éducation prioritaire ou habitant un quartier en politique de la ville et leurs parents.

Encourager le vivre ensemble et l'émancipation des jeunes de la Cité Éducative par les arts, la culture et le sport.

Les petits riens

Ateliers d'éveil musicale

3 ateliers de 45 minutes par semaine réparties sur des sessions de 6 à 7 semaines par école (soit entre chaque période de vacances).

Écoles maternelles

Compagnie Keat Beck / The cartoonist

The Cartoonist est un spectacle jeune public qui s'inspire des débuts du dessin animé et de la danse moderne pour raconter aux plus jeunes une histoire faite de danse et de personnages animés, à la frontière entre réel et imaginaire.

Du CE2 au CM2

1 atelier d'éducation à l'image, 1 spectacle dans un lieu de la Cité Éducative et 2 ateliers de danse en 2 groupes

Ligue de l'enseignement / Variation autour du Chaperon Rouge

Ce parcours va confronter les classes à différentes versions du conte "Le Petit chaperon rouge" (traditionnelles ou réinventées) présentées différemment : théâtre, cinéma, littérature. A travers ce dispositif, il s'agira pour les élèves :

- * d'apprendre à décrypter la structure d'un conte traditionnel ;
- * d'instaurer et se constituer une culture commune ;
- * de susciter chez eux le goût et le plaisir de lire ;
- * de fréquenter des formes de création contemporaine diverses ;
- * de développer leur imaginaire en changeant des éléments d'une histoire ;

Étape n°1 : Spectacle "Le Petit Chaperon Rouge" / centre Paris Anim' Curial

Pièce de la Petite Compagnie d'après un texte de Joël Pommerat

Étape n°2 : Projection-débat "Un Conte peut en cacher un autre" / centre Paris Anim' Curial ou Mathis

Étape n°3 : Animation théâtrale / En classe

Au terme du parcours, les classes seront invitées à produire sur le thème du Chaperon rouge une adaptation du conte, sous la forme d'un texte ou d'une création plastique... Valorisation à la Ligue de l'enseignement.

CP, CE1 et CE2, 12 classes



Ligue de l'enseignement / Les jeux olympiques, remparts contre les discriminations

Si les « Principes fondamentaux de l'olympisme » rappellent que toute forme de discrimination fondée sur des considérations de race, de religion, de politique ou de sexe, est incompatible avec l'appartenance au mouvement olympique, l'histoire des Jeux a montré que le respect de l'autre et de sa différence n'a pas toujours été une évidence. À l'image des systèmes iniques des sociétés du 20^e siècle, certains groupes ont fait l'objet de discriminations du fait de leur origine, de leur sexe... Au fil des Jeux modernes, des athlètes ont lutté contre ce rejet et ont contribué, par leur engagement, à faire évoluer les mentalités. Cette action va revenir sur leur histoire et montrer comment l'Olympisme est devenu un vecteur d'émancipation sociale et un outil pour faire progresser les causes des minorités.

Étape n°1 : Projection "La couleur de la victoire" / Centre Paris Anim' Curial ou Mathis

Film de Stephen Hopkins, Canada Allemagne, 2016

Étape n°2 : Animation débat / En classe

Étape n°3 : Atelier d'arts plastiques / En classe

Étape n°4 : Randonnée urbaine / En extérieur

CM1 et CM2, 4 classes

Découverte des goûts / CFA des métiers de la bouche

Au cours d'une semaine, les élèves et leurs professeurs partent à la découverte d'un conte illustré. Chaque jour en lien avec le texte les élèves sont amenés à découvrir un goût différent (extrait dans un verre d'eau) puis à dessiner ou écrire leurs ressentis.

3 classes d'une même école

45-1h par jour au cours d'une semaine

Accompagner et faire des jeunes des acteurs responsables au sein de la Cité

Ethnologue en herbe

Dans un premier temps, les élèves débattre autour de la notion de quartier, dessiner des cartographies sensibles et préparer une enquête de terrain dans leur quartier. Ils sont également sensibilisés aux méthodes et outils de l'enquête de terrain par les intervenant.e.s ethnologues ainsi qu'à la prise de vue et de son par l'intervenant.e audiovisuel.

1^{ère} sortie de terrain : les enfants observent, prennent des photos et mènent des entretiens qu'ils enregistrent, les questions sont ajustées si nécessaire.

2^e sortie de terrain : préparation d'un parcours dans un nouveau quartier limitrophe. Une deuxième enquête est menée sur le même principe que la première. Les enfants sont amenés à effectuer des comparaisons.

Les dernières séances sont consacrées au choix des photos, à la rédaction et à l'enregistrement de petits textes faisant le récit de l'atelier ainsi qu'au bilan des séances. Ces matériaux sont ensuite inclus avec l'aide d'un spécialiste multimédia et d'un ingénieur du son au sein du dispositif d'exposition déjà



élaboré par l'association afin de l'enrichir avec des éléments de nouveaux quartiers parisiens. Cette exposition sera ensuite présentée dans les écoles ainsi que dans différents lieux des quartiers visités.

16 heures en 3 ateliers

3 classes d'écoles différentes

Veni verdi

Le jardin potager sur le toit de l'école Tanger B est un support éducatif, qui permet de travailler de nombreuses compétences, d'allier la théorie à la pratique. C'est un lieu d'expérimentation qui est centré sur l'enfant et ses besoins de découvertes. Les adultes sont ici des accompagnateurs, et guident l'enfant dans son apprentissage. Il s'agit d'éduquer et sensibiliser les enfants à l'importance de la préservation de la biodiversité en ville, grâce à des ateliers réalisés sur le jardin et en classe. Ce jardin pédagogique est en place depuis octobre 2016, et animé et entretenu depuis par l'association Veni Verdi. Les animations en classe se font sur plusieurs thématiques définies avec les professeurs de l'école. Des activités sont réalisées sur le rôle des insectes au jardin, les arbres, la pollinisation ou encore la ville de demain... Au jardin les enfants mettent la main à la pâte, ils apprennent à semer, repiquer, égrainer... et deviennent de vrais petits jardiniers capables d'entretenir un potager et de comprendre son fonctionnement. Les enfants en ville sont particulièrement affectés par un syndrome de manque de nature. Leur accès est moindre aux espaces verts en ville. Les activités au jardin permettent de développer un lien avec la nature et donc par conséquent d'en prendre soin.

60 heures sur le temps scolaire.

Ligue de l'enseignement / La cabane aux émotions

En maternelle, l'apprentissage du vivre-ensemble dans le respect des individualités et des règles du groupe passe entre autres par la capacité des enfants à identifier et exprimer verbalement leurs émotions. Travailler ces compétences psychosociales dès le plus jeune âge permet de construire des modalités d'interaction sereines, favorables à un climat scolaire apaisé. Ce parcours va les aider à expérimenter et débattre autrement des émotions vécues. Conclusion du parcours par la construction d'une cabane aux émotions qui permettra aux enfants de s'isoler et de s'apaiser lorsqu'ils sont sujets à des émotions trop intenses qu'ils ne peuvent les gérer en étant entourée. Ce refuge sera par la suite un outil à disposition des enseignant.es pour aider les élèves dans leur apprentissage des émotions.

Étape n°1 : Projection "Coucou nous voilà" ! (Courts-métrages)

Étape n°2 : Animation en classe

Étape n°3 : Atelier de fabrication de la cabane des émotions. En classe

**En lien avec le parcours autour des compétences psychosociales de la Cité Éducative.
Écoles maternelles moyennes et grandes sections**

Ligue de l'enseignement / Mémoire de la Shoah et cultures juives au XX^e siècle

Si la Shoah fait partie des programmes de CM2, les élèves connaissent mal l'histoire des communautés juives qui en ont été victimes. Pour aborder ce génocide selon une approche différente, nous proposerons un parcours qui va leur permettre de découvrir l'histoire plurielle des Juifs par le biais des



arts visuels, de la musique et du théâtre. Grâce à ce projet qui évoquera différentes trajectoires personnelles, les élèves pourront appréhender la diversité et la richesse des cultures juives. Ce dispositif revêt une finalité citoyenne : s'ouvrir à l'altérité, meilleur rempart contre les préjugés et l'antisémitisme.

Étape n°1 : Parcours-atelier consacré aux arts / Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

Étape n°2 : Atelier pédagogique « Musique en résistance » / Mémorial de la Shoah

Étape n°3 : Spectacle / Centre Paris Anim du 19^e arrondissement

Étape n°4 : Création artistique / en classe

CM2, 2 classes

Ligue de l'enseignement / Le grand Charles

Ce parcours sur le porte-avions Charles de Gaulle est proposé en partenariat avec la Ville de Paris (marraine du navire). Cette action veut sensibiliser les élèves à l'esprit d'excellence, de défense et de sécurité avec comme objectifs :

*Les fédérer autour d'un symbole d'excellence français.

*Mettre en lien les valeurs de la marine avec l'EMC et ainsi transmettre aux élèves les valeurs de la République.

*Encourager l'esprit de défense et de sécurité reposant sur un esprit citoyen, tout en établissant que cet esprit n'est pas réservé aux seuls militaires.

Étape n°1 : Le petit musée du Grand Charles / Animation en classe

Étape n°2 : Projection-débat "Charles de Gaulle, porte-avions du futur"/ Centre Paris Anim du 19^e arrondissement

Étape n°3 : Visite du porte-avions à Toulon / Animation en classe

CM1/CM2, 2 classes

Jeune page

Poursuite du travail engagé autour de la création d'un journal scolaire.

Contribuer au bien-être des jeunes en favorisant l'accès aux soins élémentaires

Poursuite du **point écoute** assuré par une psychologue au sein des deux collèges.

Travail avec les **orthophonistes** de la maison de santé Michelet afin d'accompagner et outiller les équipes.