



## Quelques projets de la Cité Éducative Paris XIX Ouest à destination des collégiens

Pour rappel, à l'échelle nationale le label des cités éducatives poursuit trois objectifs : conforter le rôle de l'École, promouvoir la continuité éducative et ouvrir le champ des possibles. 14624 enfants et jeunes de 0 à 25 ans sont concernés sur le territoire. En ce sens le projet de la Cité Éducative Paris XIX concourt à ces trois objectifs nationaux à travers quatre itinéraires problématisés à partir du diagnostic initial de territoire :

- \_ Encourager le vivre ensemble et l'émancipation des jeunes de la Cité Éducative par les arts, la culture et le sport,
- \_ Contribuer au bien-être des jeunes en favorisant l'accès aux soins élémentaires,
- \_ Susciter, viser et valoriser toutes les réussites des jeunes pour une meilleure insertion professionnelle,
- \_ Accompagner et faire des jeunes des acteurs responsables au sein de la Cité.

La dynamique partenariale apparaît comme un point essentiel afin de considérer les enfants et les jeunes dans leur globalité (pour une meilleure cohérence des actions dans et hors l'École).

### Accompagnement des familles

Poursuite et/ou mise en place d'un partenariat autour de la médiation socio-culturelle pour accompagner les familles avec les associations CIRT (quartier politique de la ville Stalingrad-Riquet) et Espace 19 (quartier politique de la ville Michelet-Alphonse- Karr-Rue de Nantes)

### Dossiers transversaux

#### **Erasmus +**

Les candidatures Erasmus + visant des mobilités des personnels n'ont pas été retenues (collèges et école : pédagogie, espaces et pratiques coopératives / écoles : classe dehors). Il s'agira de renouveler ces candidatures l'an prochain notamment en développant des axes forts dans les établissements (Langue et Culture Européennes, assistants de langue...).

#### **Classe dehors**

Un groupe d'enseignants du premier degré inspiré de pratiques pédagogiques nordiques fera cours dehors tout au long de l'année lors d'un créneau horaire choisi dans la semaine. Des espaces seront clairement identifiés sur le territoire. Des enseignants des collèges intéressés par l'initiative peuvent se joindre aux travaux du groupe de travail.

#### ***Cordée de la réussite (fusion des parcours d'excellence et cordées de la réussite sous la même dénomination)***

Un projet commun aux deux collèges (options spécifiques dans les établissements, proposition de sorties culturelles et d'un accompagnement individuel par l'AFEV à destination des élèves volontaires) décliné différemment dans les établissements.

#### **Lecture**

À compter de cette rentrée, la Cité Éducative Paris XIX Ouest participera dans le cadre du Contrat Territoire-Lecture à la dynamique initiée dans les quartiers politique de la ville du XIXe

arrondissement. Les Contrats Territoire-Lecture ont pour ambition de mettre en cohérence les actions autour de la lecture sur un territoire. Le travail partenarial va être renforcé avec les acteurs locaux autour de cette question (librairies, structures culturelles, bibliothèques municipales). Dans cette perspective, le quart d'heure lecture est décliné sur le territoire sous l'appellation « Chouette on lit ! »

### **Encourager le vivre ensemble et l'émancipation des jeunes de la Cité Éducative par les arts, la culture et le sport.**

#### ***Projet de réalisation artistique à dimension citoyenne par le collectif GFR***

Le projet présenté en juin dernier n'aura pas lieu cette année

#### ***Projet Craft par la compagnie de danse KeatBeck***

Le projet a pour objectif de lutter contre les stéréotypes liés à la voie professionnelle en mettant en valeur des métiers d'artisanat rares. Pour cette année : métiers du cuir (chaussures, coordonnerie) et horlogerie. Dans la première partie de l'année les élèves seront amenés à effectuer une recherche autour du métier choisi parmi les deux proposés. Cette enquête pourra prendre des formes diverses en fonction des personnels et enseignants qui s'investiront dans le projet. Une découverte du lycée du XIX<sup>e</sup> arrondissement menant au métier choisi aura lieu (lycée d'Alembert pour les métiers du cuir, lycée Diderot pour l'horlogerie). Dès janvier, les élèves découvriront la danse contemporaine, à partir de films de patrimoines et d'ateliers d'analyse de l'image ; ils apprendront les premiers rudiments de l'écriture d'un protocole chorégraphique. A l'issue de cette phase les élèves seront répartis en 4 groupes « métiers » qui contribueront collectivement à mettre en valeur le métier « parrainé » à travers des capsules vidéo dansées : un groupe de chorégraphes, un de danseurs, un de vidéastes et un autre de compositeurs musicaux. Chacun des groupes sera guidé dans son travail par un professionnel. Des visites en lien avec le sujet auront lieu au centre Georges Pompidou partenaire du projet.

<https://www.keatbeck.com/lacompanie>

**1 classe par établissement de la 6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>**

**Plusieurs membres d'une équipe pédagogique**

***Les professeurs intéressés sont invités à se faire connaître par retour de mail.***

#### ***Nouveau projet non proposé en juin***

##### ***Initiation à la danse contemporaine / réalisation de cartes postales dansées***

La compagnie KeatBeck propose un format court permettant de réaliser une carte postale dansée. Idéal pour travailler la cohésion de groupe.

1 atelier d'éducation à l'image en lien avec des films de patrimoine

1 visite au centre Georges Pompidou en lien avec l'atelier précédent

2 ateliers de création d'un protocole chorégraphique inspiré des gestes du film de patrimoine découvert en amont et de réalisation de cartes postales dansées (courte vidéo chorégraphique)

**Nombre de classes non défini pour le moment**

#### ***Projet studio 19 de pratique instrumentale par la Philharmonie de Paris***



Le projet se déroulera en début d'année scolaire entre septembre et mi- novembre et s'articulera de la manière suivante :

- 1 atelier par semaine et par classe dans les collèges
- 1 résidence à la philharmonie d'une journée par classe
- 4 après-midis de répétition et une restitution à la Philharmonie

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/studio-19>

#### **1 classe de troisième par établissement**

**Plusieurs membres d'une équipe pédagogique**

*Les professeurs intéressés sont invités à se faire connaître par retour de mail.*

#### **Projet de pratique théâtrale par le 104**

Il s'agit de permettre à deux classes de chaque collège de bénéficier de 10h de pratique théâtrale effectuées par des comédiens réparties avant et après le spectacle *Brûlé.e.s* qui aura lieu au 104. Cette expérience sera l'occasion pour les élèves de pratiquer et d'échanger avec les comédiens d'une pièce qu'ils auront l'occasion de voir. Cette dernière aborde la thématique du harcèlement en « questionnant nos automatismes de perception en offrant un éclairage différent sur les rapports hiérarchiques et les mécanismes de stigmatisation à l'œuvre dans la société ».

<https://www.104.fr/fiche-evenement/tamara-al-saadi-brulees.html>

#### **1 classe par établissement (1 classe de 3<sup>e</sup> pré-identifiée au collège Méliès)**

*Les professeurs intéressés sont invités à se faire connaître par retour de mail.*

### **Susciter, viser et valoriser toutes les réussites des jeunes pour une meilleure insertion professionnelle**

#### **Projet éloquentia**

Le projet a pour but de développer les compétences orales des élèves tout en travaillant l'empathie et son positionnement dans un collectif. Il permet d'outiller les élèves pour une meilleure maîtrise de l'oral et davantage de confiance en soi.

<https://eloquentia.world/les-parcours/intervention-en-milieu-scolaire/>

#### **1 classe et/ou groupe par établissement.**

*Les professeurs intéressés sont invités à se faire connaître par retour de mail.*

### **Contribuer au bien-être des jeunes en favorisant l'accès aux soins élémentaires**

Poursuite du **point écoute** assuré par une psychologue au sein des deux collèges.

Travail avec les **orthophonistes** de la maison de santé Michelet afin d'accompagner et outiller les équipes.



## Accompagner et faire des jeunes des acteurs responsables au sein de la Cité

### ***Nouveau projet non proposé en juin***

#### ***Ethnologue en herbes***

#### ***"Déconstruire les frontières de la ville": atelier d'ethnologie visuelle avec des jeunes***

L'objectif de ce projet est d'amener les jeunes à déconstruire les frontières de la ville, réelles ou symboliques. Pour cela, l'atelier des ethnologues en herbe propose dans un premier temps de débattre autour de la notion de frontière pour ensuite accompagner les jeunes dans la réalisation d'une enquête de terrain dans leur quartier. A cette occasion, les participant.e.s préparent des questionnaires ainsi que des parcours pour mener des entretiens et observations dans leur environnement proche. En parallèle, ils sont initiés à l'anthropologie visuelle la prise de vue et la prise de son par un spécialiste de l'audiovisuel. À l'issue de l'enquête de terrain, les jeunes sont également invités à mettre en forme et réaliser de courtes séquences de fiction, s'appuyant sur des expériences de leur quotidien afin de compléter leur film.

#### **1 classe de la Cité Éducative**

***Les professeurs intéressés sont invités à se faire connaître par retour de mail***

Formation aux **premiers secours** en partenariat avec la DASCO.

Travail autour des **compétences psychosociales**. Mise en cohérence sur le territoire via un parcours proposant des actions autour de la question au sein des écoles maternelle (ligue de l'enseignement) et élémentaire (pôle santé Espace 19), et au collège (clubs de prévention Feu vert et APSAJ).

Travailler à la création d'un **Conseil de la Vie Collégienne inter-établissements** qui proposerait et mettrait en œuvre des projets au-delà de ceux que chaque CVC mènera dans son collège. L'inter-CVC pourra par exemple être associé au conseil de la cité éducative qui sera entre autres composé d'habitants et de partenaires associatifs.

## Formations

Des formations communes afin de permettre à chacun de monter en compétences dans la perspective de construire un territoire apprenant.

FIL Compétences numériques et certification PIX

FIL De l'inclusion à la différenciation