



Académie d'Éloquence



Le projet en  
quelques mots



## Avoir sa place dans le monde

L'académie d'éloquence s'adresse aux 12-25 ans qui souhaitent développer leur capacité oratoire, une aptitude précieuse dans la vie de tous les jours comme dans la vie professionnelle.

## Devenir citoyen actif

Une découverte des plus grands textes qui ont marqué notre histoire politique, civique, culturelle et médiatique.

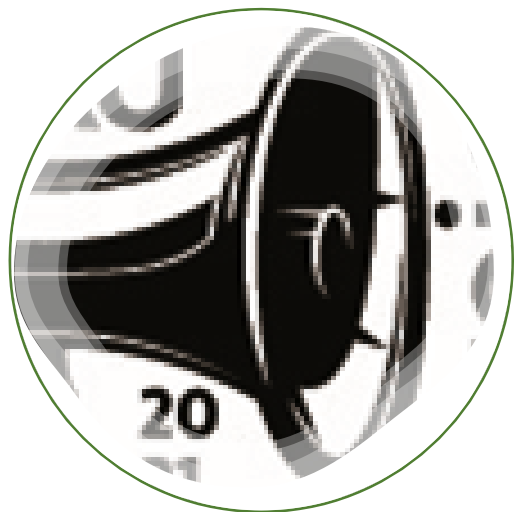
## Une démarche artistique

Tout au long de l'année, des ateliers avec des artistes professionnels, séjours et spectacles sont proposés

## Une approche régulière et plurielle

Théâtre, slam, rhétorique, chant... à raison de 3 séquences/ semaine au

Centre Social du Hameau (avec appui de l'équipe d'éducateurs)



Les artistes intervenants  
6 identités pour un projet





Américaine, née à New York en 1969, elle grandit dans un environnement pleinement musical avec une mère fan d'Ella Fitzgerald et un père baryton chantant dans un chœur "Barbershop".

Après avoir joué dans toute l'Europe, la chanteuse est adoptée par le paysage du Béarn (Folk, Jazz, « Trad », Electro, lyrique).

*« La chanson m'attire pour ce qu'elle permet d'être en proximité avec le public, de se livrer, de partager l'émotion... »*

# Julie LAMBERT

---



Né officiellement le 16 février 1999, Tinaël suit un cursus scolaire général scientifique. Après des années lycée difficiles, il laisse les mathématiques de côté pour le théâtre. Le 25 septembre 2017, il renaît officieusement en entrant à l'école nationale supérieure d'art dramatique d'Agen : Le Théâtre du Jour.

*« Je veux vous apprendre à faire comme vous ».*

Tinaël  
PARA

---

Elle commence la pratique de l'art dramatique au lycée, passe un baccalauréat littéraire spécialité théâtre puis, se forme professionnellement au Cours René Simon à Paris auprès de Chantal Brière. Plus récemment, elle suit un stage à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq.

*« Je veux fédérer un groupe, travailler la voix, et le langage non verbal ».*

# Elodie DETELAU

---



Méluzine est une slameuse aux textes engagés, drôles ou poignants. Adepte des scènes ouvertes, elle défend le partage et la liberté d'expression en multipliant la création d'espaces d'expression commune et collective.

L'intérêt qu'elle a porté dans le mouvement du Slam Français lui a valu d'être reconnue dans ce milieu, notamment en 2012 lorsqu'elle reçoit la 1ère place en équipe au Grand Slam National, et en 2013 où elle remporte la 1ère place au Tremplin Mans Cité Chanson.

# Méluzine





Gabrielle, slameuse adepte du rap et du spoken word, a trouvé dans la pratique du slam une forme d'expression parfaite qui mêle l'écriture poétique, la musique, le rythme et la performance sur scène.

Présidente depuis 2 ans de l'association Pau&Cie qui promeut la pratique du slam et organise des scènes ouvertes, elle participe à des événements, anime des ateliers d'écriture ainsi que l'émission de radio mensuelle « slam session » diffusée sur Radio Campus Pau.



# Gabrielle BOUCHER



Avocat de renom rompu au jeu des prétoires, Yves Darmendrail est également comédien à ses heures.

*« Aimer parler, c'est avoir quelque chose à dire. Le dire, et savoir s'arrêter quand on l'a dit. Les mots, bien dits, deviennent des choses ».*

Yves  
DARMENDRAIL

---

# Contacts



**Direction Culture** 05 59 21 30 57

Meryem HASSAINE-QUINIO [m.hassainequinio@ville-pau.fr](mailto:m.hassainequinio@ville-pau.fr)

**Centre Social du Hameau** 05 59 11 10 39

# Inscriptions

[eloquence@ville-pau.fr](mailto:eloquence@ville-pau.fr)