

Programmation Vacances Hiver

CENTQUATRE-Paris

19 février au 6 mars

3 expositions ouvertes sur le temps des vacances

Eléa-Jeanne Schmitter

40 ans, 70 kg

Du mardi au dimanche

14H00 - 19H00 – **se termine le 27 février**

Entrée libre - Tout public (à partir 9 ans)

C'est un fait : le monde est fabriqué par et pour les hommes d'âge et de poids moyen. C'est d'après ce type d'être humain, érigé en norme, que se basent les études statistiques. Avec l'exposition photographique *40 ans, 70 kg*, basée sur l'ouvrage *Femmes invisibles* de Caroline Criado-Perez (édition Edi8, 2020), Eléa-Jeanne Schmitter dévoile en image les lourdes conséquences d'un modèle sociétal, déterminé par la collecte de données, qui raye les femmes du paysage.



Tassiana Aït Tahar

Uber Life

Du mardi au dimanche

14H00 - 19H00 - **se termine le 27 février**

Entrée libre - Tout public (à partir 9 ans)

Livreur chez Uber : le statut symbolise un marché du travail dénué de protection sociale. Or, derrière la masse des micro-entrepreneurs, ce sont des lignes de vie qui se croisent et des regards sur les réalités sociales qui se partagent. Avec *Uber Life*, Tassiana Aït Tahar explore la face intime de ce travail, appareil photo et caméra au poing.



TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Regard sur la société de consommation

Du mercredi au dimanche

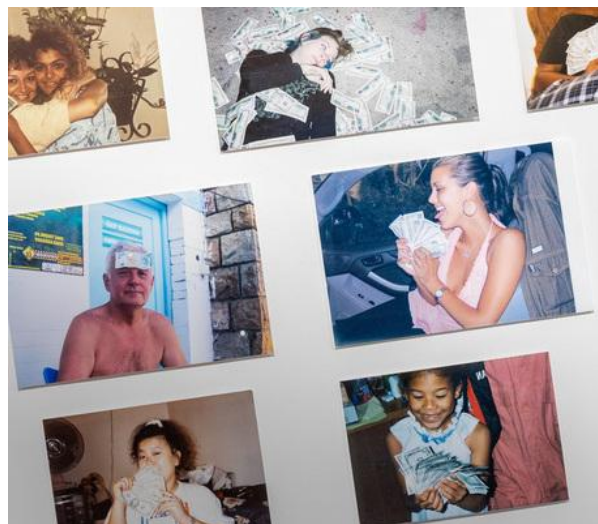
14h-19H - **se termine le 27 février**

Tout public (à partir de 6 ans)

Tarif réduit 4 €

[Plus d'infos](#)

Fermer un chapitre pour en ouvrir un autre : l'exposition *TOUT DOIT DISPARAÎTRE* brosse le portrait d'une société qui s'est forgée dans le "miracle" de la consommation, à travers une collection exceptionnelle de photographies, fruit d'un méticuleux travail de recherches de plus de trois décennies. Ou comment voir dans ces représentations idéalisées du XX^e siècle les germes de sa ruine.



Spectacles

Bal Pop'

Spécial Brésil avec Rosivaldo Cordeiro et Dj Cucurucho

Samedi 26 février

A partir de 19h30 – accès libre

La fin de l'hiver s'approche à grands pas et Le Bal Pop' se déguise en mode tropical pour le fêter ! Voyage direction le Brésil pour se submerger dans l'ambiance du Carnaval. Leur musique festive et chaleureuse nous fera parcourir la richesse et la diversité des sonorités brésiliennes entre samba, MPB, axé, carimbo ou baile funk !



Bertrand Bossard

Les Visites déguidées

Samedi 5 mars – 15h

Concocté par Bertrand Bossard, ce spectacle-visite incontournable et surprenant vous fera découvrir les dessous cachés du CENTQUATRE-PARIS, mais pas que ! ...

Tarif réduit 5 € / Tarif plein 8 €

Tout public (à partir de 6 ans)

[Plus d'infos](#)



Pour les plus petits

Les toutes petites Visites

Jeudi 3 mars
15h30 – 16h30

2 > 8 ans

Les toutes petites Visites initient à la découverte d'une œuvre dans le CENTQUATRE-PARIS, pendant un temps privilégié d'une heure, au calme et au rythme des enfants. Ce temps est suivi d'une manipulation qui permet d'explorer l'univers de l'artiste.

gratuit pour les enfants
Pour les accompagnants
Tarif plein 5 €
Tarif réduit 3 €

[Plus d'infos](#)



La Maison des petits

mardi > dimanche : 14h30 > 18h
(dernière entrée à 17h)
fermé le lundi
Sans réservation

Inspirée par la Maison Verte de Françoise Dolto, la Maison des Petits accueille les enfants (de la naissance à 5 ans révolus) et leurs parents. Elle propose un espace de jeux, d'échange, de partage et d'écoute.

Au quotidien, on peut :

- Se détendre avec son enfant, dans un lieu calme, remarquable par son design,
- Partager avec son enfant un moment autour de livres et de jeux sélectionnés pour leurs qualités esthétiques, leur originalité et leur potentiel créatif,
- Bénéficier de l'écoute et du soutien de professionnels lorsqu'une question spécifique se pose dans la relation parent-enfant,
- S'informer et être accompagné vers les propositions des artistes du CENTQUATRE-PARIS.

