|  |
| --- |
| **FICHE D’INSCRIPTION**  ***AUX PROPOSITIONS ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de la structure** |  |
| **NOM Prénom du référent** |  |
| **Adresse mail** |  |
| **Numéro de téléphone (portable si possible)** |  |

Cochez la ou les cases des propositions pour lesquelles vous souhaitez vous inscrire. Merci de bien renseigner la case « *informations complémentaires*».

*Rem*. les propositions portant la mention **\*CE** sont ouvertes uniquement aux écoles et établissements scolaires de la Cité éducative de Roubaix.



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | ***Manifestation*** | ***Page*** | ***Informations complémentaires***  *Précisez le niveau de la ou des classes inscrites et le nombre d’élèves total* |
|  | Exposition « Vacarme » à la Condition publique | p.6 |  |
|  | Exposition « Art, fiction, mensonge » à la Condition publique | p.7 |  |
|  | Spectacle « Murmures » | p.8 |  |
|  | Ateliers « Murmures » | p.11 |  |
|  | Exposition « Alm’art citoyen » | p.9 | *Merci de préciser la demi-journée de préférence pour la visite.* |
|  | Ateliers CIDFF | p.12 |  |
|  | Ateliers Enquête (inscription parallèle volet professionnels) | p.14 |  |
|  | Concours d’éloquence de la Cité éducative de Roubaix | p.15 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | ***Manifestation*** | ***Page*** | ***Informations complémentaires***  *Précisez le niveau de la ou des classes inscrites et le nombre d’élèves total* |
|  | Spectacle « La carotte et le bâton » | p.16 |  |
|  | Exposition « Vacarme » à la Condition publique | p.17 |  |
|  | Exposition « Art, fiction, mensonge » à la Condition publique | p.18 |  |
|  | Spectacle « Sportives en vi(ll)e : mouvements d’elles » | p.19 |  |
|  | Spectacle « La plus précieuse des marchandises » | p.20 |  |
|  | Ateliers « La plus précieuse des marchandises » | p.22 |  |
|  | Ateliers Pédagogie et Formation.s | p.23 | *Merci de préciser le choix de l’atelier.* |
|  | Ateliers du SCJE | p.24 |  |
|  | Concours d’éloquence de la Cité éducative de Roubaix | p.27 |  |
|  | Ateliers CoExist | p.28 | *Merci de préciser la demi-journée de préférence pour l’atelier.* |
|  | Ateliers CIDFF | p.29 |  |
|  | Ateliers de la Cave aux poètes | p.30 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | ***Manifestation*** | ***Page*** | ***Informations complémentaires***  *Précisez le nombre de jeunes total et leur âge* |
|  | Spectacle « La carotte et le bâton » | p.31 |  |
|  | Exposition « Alm’art citoyen » | p.33 | *Merci de préciser la demi-journée de préférence pour la visite.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | ***Manifestation*** | ***Page*** | ***Informations complémentaires***  *Précisez le nombre total de personnes inscrites* |
|  | Spectacle « Murmures » | p.34 |  |
|  | Temps de parole de la Sauvegarde du Nord | p.35 |  |
|  | Ateliers de Pédagogie et Formation.s | p.36 | *Merci de préciser le choix de l’atelier.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | ***Manifestation*** | ***Page*** | ***Informations complémentaires***  *Précisez le nombre total de personnes inscrites, leur profession et leurs coordonnées (mail et téléphone)* |
|  | Conférence sur le harcèlement scolaire | p.37 |  |
|  | Conférence sur la question de la laïcité | p.37 |  |
|  | Formation « Histoire de Roubaix, laïcité, religions et spiritualités » | p.38 |  |
|  | Sensibilisation au fait religieux par Enquête | p.39 |  |
|  | Sensibilisation au dessin de presse par Dessinez, créez, liberté | p.40 |  |
|  | Sensibilisation à l’expo-quiz « Laïcité, parlons-en ! » | p.41 |  |
|  | Sensibilisation à l’expo-quiz « Égalité filles-garçons, parlons-en ! » | p.42 |  |
|  | Intérêt pour le prêt de l’exposition « Droits des femmes » | p.47 |  |
|  | Intérêt pour le prêt de l’expo-quiz « Laïcité, parlons-en ! » | p.49 |  |
|  | Intérêt pour le prêt de l’expo-quiz « Égalité filles-garçons, parlons-en ! » | p.49 |  |
|  | Volonté de déposer un projet « carte blanche » | p.52-53 |  |
|  | Volonté de participer au projet « Ambassadeurs du harcèlement » | p.54 |  |